

La Terra Trema dalle 15.00 alle 22.00

venerdì 25/11/2011

I giornata

ore 15 Apertura stands. Assaggi frontali e acquisti diretti  
ore 18 Degustazione. La capra Nera di Verzasca, i formaggi e la montagna  
ore 21 Cucina Pop. Cena a filiera zero  
ore 22 Chiusura stands.  
ore 22 Concerto. Mombu  
ore 23 Dj set. Katzuma

La capra Nera di Verzasca, i formaggi e la montagna.

A cura di Giacomo Ruiu (Azienda Agricola Gaddi)

La capra nera o verzaschese è un animale curioso, rustico e antico.

Originaria delle alpi svizzere, è stata abbandonata dall'allevamento intensivo per le sue scarse produzioni, ma oggi è in ripresa negli alti pascoli. Libera allo stato brado garantisce migliori qualità e produzioni di latte e di conseguenza buoni formaggi.

Degustazione della caciotta della Valle Intelvi (Az. Agr. Gaddi, San Fedele Intelvi, CO) e della formaggella del Luinese (Az. Agr. Il Tasso, Curiglia, VA).

[www.neraverzasca.com](http://www.neraverzasca.com)

---

La Terra Trema Concerto I giornata

venerdì 25/11/2011

Mombu (live) + Katzuma (dj set)

Mombu

Mombu è un nuovo progetto di Luca T. Mai e Antonio Zitarelli rispettivamente sax negli ZU e Batteria nei Neo che dopo la collaborazione nel progetto udus decidono di ridurre all'osso l'organico per cimentarsi in un progetto che vuole trattare soluzioni musicali di matrice africana e mescolarle con la violenza sonora cara ad entrambe.

il risultato è una musica grassa torrenuosa con ritmiche magiche -ipnotiche , barriti da rituale voodoo ed uscite di rigore africano (ostinati- unisoni) il tutto con una chiave di lettura prettamente dettata dall'esperienza musicale di entrambi.

[www.myspace.com/mombumombu](http://www.myspace.com/mombumombu)

Katzuma

Nasce nel 2004 dall'incontro di Deda produttore ed mc (Isola Posse, Sanguè Misto, Neffa) e il tastierista Tony T. Assieme decidono di dedicarsi alla produzione musicale in un'ottica nuova che pur utilizzando strumenti attuali come i campionatori, affonda le sue radici nel funk e nella disco degli anni 70 e 80 dando vita a composizioni originali, spesso pensate per il dance-floor in cui il linguaggio comprende disco, ma anche deep-house, afro, boogie, soul ed ogni forma di funk mai concepita sul pianeta. Il dj set e le produzioni di Katzuma abbracciano in pieno questa visione "nu-disco" dove gli ingredienti di tutta la musica dance di qualità vengono mescolati in maniera trasversale.

[www.katzuma.org](http://www.katzuma.org)

[www.myspace.com/katzuma](http://www.myspace.com/katzuma)

[www.soundcloud.com/katzuma](http://www.soundcloud.com/katzuma)

---

La Terra Trema dalle 15.00 alle 22.00

sabato 26/11/2011

Il giornata

ore 15 Apertura stands. Assaggi frontali e acquisti diretti  
ore 17 Degustazione. Vino/i. Gusto/i.  
ore 18 Incontro. VINOTAV Rosso di Chiomonte DOP. Direttamente dall'Opposizione Popolare  
ore 21 Cucina Pop. Cena a filiera zero  
ore 22 Chiusura stands.  
ore 22 Concerto. Egle Sommacal & Fiati  
ore 23 Concerto. Bellini  
ore 24 Dj set. Dj P.Minella

VINOTAV Rosso di Chiomonte DOP. Direttamente dall'Opposizione Popolare

A cura di Andrea Turio (Cooperativa Clarea) e Ludovico Jengo (Comitati NO TAV della Valle di Susa). Coordina La Terra Trema.

Il ViNoTav, vinificato a Chiomonte con uve provenienti dalla zona della Maddalena, è un prodotto a rischio estinzione. Proprio da quelle parti è previsto l'inizio di un cantiere, della possibile durata di decenni, per lo scavo di una galleria finalizzata alla costruzione della nuova linea TAV Torino-Lione.

Polveri tossiche, traffico di camion, perdita e inquinamento delle sorgenti renderebbero pressoché impossibile una viticoltura di qualità, attività che di recente ha visto numerosi investimenti, anche pubblici, per il rilancio dell'economia chiomontina in lenta decadenza negli ultimi anni.

I migliori vini della Valsusa sono da tempo memorabile prodotti a Chiomonte e già durante la costruzione dell'autostrada molte vigne furono espropriate e il vino avvelenato da sostanze tossiche. Bevendo il vino questa bottiglia non solo si sostiene una attività agricola della zona, ma si contribuisce ad una lotta per la sopravvivenza dell'intera Valsusa. E' proprio il caso di dire "alla nostra" salute...

[www.notav.info](http://www.notav.info)  
[www.clareavini.it](http://www.clareavini.it)

Vino/i. Gusto/i.

A cura di Gigi Brozzoni (Seminario Permanente Luigi Veronelli) e La Terra Trema

Neanche il vino è riuscito a sfuggire all'agguato della produzione intensificata. Il vino, nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, è fin troppo spesso asservito a richieste di mercato, omologato e conformista, banalmente ammiccante.

Quando un vino comincia a parlare, invece, quando racconta di stagioni e territori, di storie di uomini e donne, di lotte, quando accade è lì che comincia una rivoluzione.

Degustazione di un vino contadino, un vino enologicamente perfetto, un vino macerato, un vino semiindustriale.

[www.seminarioveronelli.com](http://www.seminarioveronelli.com)

---

La Terra Trema Concerto II giornata

sabato 26/11/2011

Bellini (live) + Egle Sommacal & Fiati (live) + Paolo Minella (djset)

Egle Sommacal & Fiati

Egle Sommacal, chitarrista-compositore. Autodidatta, si interessa a varie forme musicali, alla ricerca di un suono e di un modo personale di suonare la chitarra elettrica. La prima prova discografica è i Detriti, formato da strani personaggi dell'area bellunese. Si trasferisce a Bologna, dove tuttora vive, e poco dopo entra nei Massimo Volume con i quali incide 4 dischi e firma la colonna sonora del film "Almost Blue" di Infascelli. In questi anni sono molte le collaborazioni: Steve Piccolo, Giancarlo Onorato, Lalli, Starfuckers, Moltheni, si occupa dell'accompagnamento musicale dei readings di Emidio Clementi, entra nella formazione italo-francese degli Ulan-Bator. Contemporaneamente forma, con musicisti dell'area bolognese, il gruppo Marsela. Partecipa al progetto di Vince Vasi QY e ai reading di Wu Ming II. Negli ultimi due anni, il suo interesse per la chitarra acustica, per le tecniche di fingerpicking trasportate anche sull'elettrica, una certa passione per l'American Primitive guitar di John Fahey, si traducono in una ricerca personale, seppur legata alla tradizione. Ricerca che trova il suo approdo in "Legno", esordio da solista per sola chitarra acustica uscito nel 2007 per Unhip Records

[www.myspace.com/eglesommacal](http://www.myspace.com/eglesommacal)  
[www.unhiprecords.com](http://www.unhiprecords.com)

Bellini

Bellini è un quartetto ritmico, ermetico e bello aggressivo composto da Agostino Tilotta, sua moglie Giovanna Cacciola (entrambi del famoso gruppo italiano Uzeda), il bassista Matthew Taylor (the Romulans) e il batterista Alexis Fleisig (Girls Against Boys). Pur conservando alcuni degli elementi base delle loro esperienze precedenti, i Bellini sono più concentrati, più strutturati e più ritmici che mai. Incarnano il vero spirito della perseveranza e del punk rock, facendo una musica senza compromessi, onesta, esclusivamente per l'amore brutale che hanno per lei.

[www.snowingsun.com](http://www.snowingsun.com)

[www.myspace.com/bellini](http://www.myspace.com/bellini)

Dj P. Minella

DDD disco dancehall deephouse.

Un dj set totalmente improvvisato ed emozionale. Musica a 360°, viva, legata e slegata dagli accadimenti.

[www.radiopopolare.it/trasmissioni/il-sabato-del-villaggio/](http://www.radiopopolare.it/trasmissioni/il-sabato-del-villaggio/)

---

La Terra Trema dalle 15.00 alle 22.00

domenica 27/11/2011

III giornata

ore 13	Apertura stands. Assaggi frontali e acquisti diretti
ore 13	Cucina Pop. Pranzo a filiera zero
ore 16	Laboratorio. Cucina creativa per bambini: Un dono d'inverno
ore 19	Videoproiezione. Genuino Clandestino. Movimento di resistenze contadine
ore 20	Premiazione. La Roncola d'Oro 2011
ore 20	Chiusura stands.
ore 21	Cucina Pop. Cena a filiera zero
ore 22	Concerto. Sakee Sed

Genuino Clandestino. Movimento di resistenze contadine

di Nicola Angrisano prodotto dal collettivo InsuTv

Genuino Clandestino è un grido di accusa contro le politiche europee come ad esempio la Politica Agricola Comunitaria in perenne evoluzione e contro la stessa filiera industriale agricola Italiana e la politica della grande distribuzione.

Genuino Clandestino affronta il tema dei "neo contadini", una realtà fatta per lo più di giovani produttori, sia Coltivatori che allevatori ma anche pastori e artigiani che sono "fuori" dal giro della grande agricoltura, fuori dal giro delle Marche e delle grandi certificazioni e dei contributi dell'Unione Europea ma che nonostante tutto lottano per produrre prodotti Genuini secondo i metodi della tradizione dell'agricoltura contadina, un biologico "puro" che spesso è anche clandestino, non essendo contemplato molte volte dalla legge.

<http://genuinoclandestino.noblogs.org>  
<http://vimeo.com/25883231> (trailer)

Scuola di Cucina creativa per Bambini  
Laboratorio di biscotti "Un dono d'inverno"

A cura di Claudia Compagni e Geraldina Strino (L'Ottavo Corpo Platonico)

Impasto, creazione ed infine impacchettamento di friabili biscottini che si trasformano in un regalo prezioso... se si resiste alla tentazione!!!

La Scuola di Cucina Creativa per Bambini crede fortemente nel recupero di una manualità sempre meno esercitata proponendo un'esperienza di percezioni sensoriali poco allenate (annusare un leggero profumo, assaggiare, manipolare impasti...) osservare la trasformazione durante la cottura dei preparati, in un'atmosfera gioiosa, partecipata e condivisa... come vorremmo che fosse la SCUOLA!!!

Gli ingredienti sono di origine biologica e/o biodinamica.

La partecipazione, a numero chiuso, è gratuita per i bambini dai 3 ai 12 anni previa prenotazione via email a: [lottavocorpoplatonico@hotmail.it](mailto:lottavocorpoplatonico@hotmail.it)

---

La Terra Trema Concerto III giornata  
domenica 27/11/2011  
Sakee Sed

Sakee Sed

Duo bergamasco animato da una devozione storta e alcolica verso la tradizione americana nelle sue molteplici forme. A qualcuno ricorderanno anche Capossela o Celentano, giusto completamento di un'indole capace di passare dal folk allo stoner mantenendo intatta una genuinità che sul palco diventa a seconda dei casi romantica o festaiola.

Ultime date prima di rinchiudersi per l'inverno tra mura di legno, bottiglie di vino e strumenti scassati per dare alla luce il nuovo album, previsto per il disgelo.

[www.myspace.com/sakeesedfamily](http://www.myspace.com/sakeesedfamily)